



AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM

DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

AMA - 2ª EDIÇÃO DE 2025

LÍNGUA PORTUGUESA



A Secretaria de Educação do Espírito Santo – Sedu/ES, por meio da Gerência de Avaliação – GEA, desenvolveu este "Detalhamento da Matriz de Referência" com o propósito de auxiliar na leitura e compreensão dos resultados das avaliações externas, especialmente da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA) 2025 – 2ª edição. Este documento é importante para os educadores da rede, pois compreende uma análise minuciosa dos descritores comumente presentes na AMA e em outras avaliações. Além de esclarecer a finalidade avaliativa de cada descritor, também destaca os possíveis desafios enfrentados pelos estudantes ao responderem às questões, que prejudicam a sua interpretação e resultam em respostas equivocadas. Para auxiliar os professores no planejamento pedagógico e na preparação das aulas, o documento oferece orientações de intervenção, focadas nos pontos em que os alunos encontram maiores dificuldades, com o objetivo de desenvolver habilidades consideradas essenciais que ainda não foram consolidadas e aprimorar seu desempenho. Assim, o "Detalhamento da Matriz de Referência" não apenas analisa os descritores da AMA 2ª edição 2025, mas também serve como um recurso prático para os educadores, auxiliando-os na interpretação dos resultados da avaliação e no desenvolvimento de estratégias de ensino.

DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ANO



2ª EDIÇÃO DE 2025

	Descritor	Finalidade Avaliativa	Desafios da Aprendizagem	Sugestões de Intervenção
D016_P	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	Este descritor avalia a capacidade de identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros, considerando características como estrutura, o uso de pronomes e verbos que refletem a personalidade ou impessoalidade, e outras escolhas linguísticas que indicam o propósito do texto.	Dificuldades em reconhecer, na leitura de gêneros textuais diferenciados, o objetivo principal do texto: informar, convencer, advertir, instruir, explicar, comentar, divertir, solicitar, recomendar, etc; desconhecimento dos elementos linguísticos que indicam a finalidade do texto, como uso de pronomes e verbos; dificuldade em distinguir diferentes tipos de texto e, conseqüentemente, identificar sua finalidade específica.	Promover aulas de leitura de textos de diferentes gêneros, como notícias, fábulas, avisos, anúncios, cartas, convites, instruções, propagandas, entre outros, explicando suas características peculiares; revisar os sinais linguísticos que indicam a finalidade do texto; desenvolver atividades para ajudar os alunos a distinguir diferentes tipos de texto, identificando a sua principal finalidade.
D017_P	Identificar o gênero de textos variados.	Este descritor avalia a habilidade de identificar o gênero textual a partir do reconhecimento das características estruturais e marcas linguísticas específicas presentes em diferentes textos (poemas, fábulas, notícias, contos, entre outros).	Compreensão limitada dos diversos tipos de gêneros textuais; dificuldade em reconhecer características específicas de cada gênero; interpretação insuficiente de pistas textuais sobre o gênero e vocabulário restrito relacionado aos gêneros textuais.	Explorar diferentes gêneros textuais; promover discussões em sala de aula sobre suas características e propósitos; realizar atividades práticas de identificação de gênero; realizar leituras guiadas destacando as características de cada gênero; incentivar a criação de textos em diversos gêneros, entre outros.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

DO19_P

Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Este descritor avalia a compreensão da diversidade de abordagens textuais em torno de um tema comum. Isso inclui identificar nuances na escolha de linguagem, estruturação de argumentos e apresentação de informações por diferentes autores.

Dificuldades na leitura, na análise e compreensão crítica de diferentes textos; falta de prática, de experiência em comparar textos, discursos e correlacionar os temas.

Realizar atividades práticas, como leitura comparativa de textos e discussões em grupo, para ajudar os alunos a identificar diferenças nas abordagens dos autores; guiar os alunos na identificação de elementos-chave nos textos, como pontos de vista e argumentação; incentivar a prática de leitura e escrita comparativa, mostrando que diferentes autores podem oferecer perspectivas distintas sobre um tema.

DO22_P

Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Este descritor avalia a capacidade de compreender e identificar entre os vários sentidos de uma determinada palavra, aquela que foi particularmente utilizada no texto.

Dificuldade de interpretação; pouco conhecimento/uso de palavras polissêmicas e das figuras de linguagem.

Propor atividades que visem relacionar as informações do texto e o conhecimento de mundo do educando, leitura e releitura de textos, produção textual a partir de uma palavra com ambiguidade/polissêmica.

DO24_P

Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como a pontuação e outras notações, empregadas em um texto, contribuem para sua interpretação, discernindo os efeitos de sentido que emergem desses recursos.

Falta de compreensão dos sinais de pontuação ou de outras notações, como vírgulas, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, travessões, parênteses, entre outros, que são empregados em um texto para criar significados específicos, destacar informações importantes, transmitir emoções, organizar ideias e estruturar o discurso; dificuldade em reconhecer esses sinais e efeitos em diferentes textos; dificuldade em compreender o texto em si, o que torna mais desafiadora a identificação dos efeitos de sentido da pontuação e outras notações.

Revisar os sinais de pontuação e suas funcionalidades; analisar junto com os estudantes textos com diferentes sinais de pontuação e notações para perceberem como eles afetam o significado e a entonação da leitura; proporcionar oportunidades para que o aluno experimente diferentes formas de pontuação em suas próprias escritas; promover a prática de leitura em voz alta, destacando a importância da entonação e da pausa determinadas pela pontuação, para melhor compreensão do impacto da pontuação na comunicação.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D025_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como a pontuação e outras notações, empregadas em um texto, contribuem para sua interpretação, discernindo os efeitos de sentido que emergem desses recursos.

Falta de compreensão dos sinais de pontuação ou de outras notações, como vírgulas, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, travessões, parênteses, entre outros, que são empregados em um texto para criar significados específicos, destacar informações importantes, transmitir emoções, organizar ideias e estruturar o discurso; dificuldade em reconhecer esses sinais e efeitos em diferentes textos; dificuldade em compreender o texto em si, o que torna mais desafiadora a identificação dos efeitos de sentido da pontuação e outras notações.

Revisar os sinais de pontuação e suas funcionalidades; analisar junto com os estudantes textos com diferentes sinais de pontuação e notações para perceberem como eles afetam o significado e a entonação da leitura; proporcionar oportunidades para que o aluno experimente diferentes formas de pontuação em suas próprias escritas; promover a prática de leitura em voz alta, destacando a importância da entonação e da pausa determinadas pela pontuação, para melhor compreensão do impacto da pontuação na comunicação.

D028_P

Reconhecer o assunto de um texto lido.

Este descritor avalia a habilidade em reconhecer a abordagem (temática) principal de um texto lido.

Dificuldades na leitura e interpretação global do texto ou com o vocabulário utilizado; dificuldades em extrair informações do texto para a identificação do assunto principal.

Retomar o conceito de "tema/assunto" (a partir de exemplos/textos) e as estratégias de compreensão de leitura, bem como promover atividades práticas para o aluno aprimorar sua capacidade de identificar o assunto de um texto lido, tais como: leitura em grupo, com discussões sobre o texto; práticas regulares de leitura independente; atividades de escuta ativa, como podcasts ou audiolivros, para melhorar a compreensão e a identificação de assuntos, dentre outros.

D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Este descritor avalia a habilidade de reconhecer as relações entre diferentes partes de um texto, identificando os recursos coesivos que ajudam a manter sua continuidade e coesão, o que é fundamental para uma leitura fluente e uma compreensão eficaz do texto.

Não familiarização com os recursos coesivos e/ou dificuldades em compreender como as partes de um texto se relacionam entre si e como esses recursos de coesão contribuem para a continuidade do texto.

Revisar os conceitos dos diferentes tipos de recursos coesivos (como pronomes, conjunções, advérbios, entre outros), reforçando o aprendizado por meio de atividades variadas e práticas; discutir como esses recursos são utilizados para conectar as ideias, estabelecer relações e manter a coesão do texto; propor atividades para a identificação e análise das relações estabelecidas a partir dos recursos coesivos em diferentes textos.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D057_P

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

Este descritor avalia a capacidade de interpretar mensagens de textos que combinam tanto elementos verbais (palavras, frases, etc.) quanto não verbais (como imagens, gráficos, diagramas, etc.).

Falta de compreensão sobre como os diferentes elementos (verbais e não verbais) se relacionam e interagem para transmitir uma mensagem; falta de prática na interpretação e análise de textos multimodais; dificuldades para realizar conexões coerentes entre os elementos verbais e não verbais.

Sugere-se uma abordagem que envolva apresentação de exemplos simples de textos que articulam elementos verbais e não verbais, atividades de análise, produção de textos multimodais, dentre outros, a fim de que o estudante consiga realizar uma leitura mais crítica da comunicação multimodal.

D102_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como o uso de recursos ortográficos (elementos relacionados à escrita ou à forma gráfica das palavras) e/ou recursos morfossintáticos (elementos que se referem à estrutura e à formação das palavras e/ou frases dentro de um texto) influenciam o efeito de sentido.

Dificuldade em identificar como os recursos ortográficos (negrito, itálico, sublinhado, pontuação, acentuação, uso de maiúsculas/minúsculas, etc.) e/ou como as estruturas sintáticas (ordem das palavras, inversão da frase, concordância verbal, flexões verbais, entre outros) influenciam o sentido.

Revisar os principais recursos ortográficos e morfossintáticos; propor atividades de leitura comparativa, onde os alunos observem como esses recursos alteram o significado e o tom dos textos; desafiar os alunos a escrever versões de um mesmo texto utilizando diferentes recursos gráficos e morfossintáticos para modificar o sentido. Outra estratégia é criar atividades lúdicas (como jogos e brincadeiras) em que os alunos manipulem a ordem das palavras e o uso de recursos gráficos para alterar o significado de uma frase.

DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

	Descritor	Finalidade Avaliativa	Desafios da Aprendizagem	Sugestões de Intervenção
D017_P	Reconhecer o gênero de textos variados.	Este descritor avalia a habilidade de identificar o gênero textual a partir do reconhecimento das características estruturais e marcas linguísticas específicas presentes em diferentes textos (poemas, fábulas, notícias, contos, entre outros).	Compreensão limitada dos diversos tipos de gêneros textuais; dificuldade em reconhecer características específicas de cada gênero; interpretação insuficiente de pistas textuais sobre o gênero e vocabulário restrito relacionado aos gêneros textuais.	Explorar diferentes gêneros textuais; promover discussões em sala de aula sobre suas características e propósitos; realizar atividades práticas de identificação de gênero; realizar leituras guiadas destacando as características de cada gênero; incentivar a criação de textos em diversos gêneros, entre outros.
D021_P	Localizar informações explícitas em um texto.	Esse descritor avalia a capacidade de retornar ao texto e localizar, dentre outras informações, aquela que foi solicitada, expressa literalmente no texto ou por meio de paráfrases.	Expressão de dificuldade da consituição da proficiência leitora; ausência de hábito de leitura; incompreensão da importância de uma leitura atenta para extrair informações específicas.	Ler e interpretar textos destacando palavras-chave (nomes próprios, lugares, entre outros), fazendo anotações dos fatos e detalhes; reler o texto em busca de alguma informação que possa ter passado despercebida; estimular a capacidade de observação e interpretação textual.
D022_P	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	Este descritor avalia a capacidade de compreender e identificar entre os vários sentidos de uma determinada palavra, aquela que foi particularmente utilizada no texto.	Dificuldade de interpretação; pouco conhecimento/uso de palavras polissêmicas e das figuras de linguagem.	Propor atividades que visem relacionar as informações do texto e o conhecimento de mundo do educando, leitura e releitura de textos, produção textual a partir de uma palavra com ambiguidade/polissêmica.
D024_P	Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	Este descritor avalia a habilidade de identificar traços nos textos verbais ou não verbais que tenham o objetivo de denunciar, criticar, censurar, provocar o riso, dentre outros.	Dificuldades em extrair ambiguidades e críticas a partir da leitura de anedotas, crônicas, charges, tirinhas, dentre outros.	Revisar as Figuras de Linguagem; realizar atividades de fixação para identificar a ironia em qualquer um de seus modos: verbal, de situação e dramática.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D025_P

Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como a pontuação e outras notações, empregadas em um texto, contribuem para sua interpretação, discernindo os efeitos de sentido que emergem desses recursos.

Falta de compreensão dos sinais de pontuação ou de outras notações, como vírgulas, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, travessões, parênteses, entre outros, que são empregados em um texto para criar significados específicos, destacar informações importantes, transmitir emoções, organizar ideias e estruturar o discurso; dificuldade em reconhecer esses sinais e efeitos em diferentes textos; dificuldade em compreender o texto em si, o que torna mais desafiadora a identificação dos efeitos de sentido da pontuação e outras notações.

Revisar os sinais de pontuação e suas funcionalidades; analisar junto com os estudantes textos com diferentes sinais de pontuação e notações para percebam como eles afetam o significado e a entonação da leitura; proporcionar oportunidades para que o aluno experimente diferentes formas de pontuação em suas próprias escritas; promover a prática de leitura em voz alta, destacando a importância da entonação e da pausa determinadas pela pontuação, para melhor compreensão do impacto da pontuação na comunicação.

D032_P

Identificar a tese de um texto.

Este descritor avalia a habilidade de identificar o posicionamento crítico do autor em relação à temática abordada.

Dificuldade em expressar-se criticamente sobre qualquer assunto; ausência de conhecimento prévio sobre o assunto; dificuldade de expressar um ponto de vista de modo impessoal, fazendo uso de adjetivações, como exemplo.

Propor a elaboração de uma introdução do tipo dissertativa-argumentativa, para verificação de inserção de tese, em detrimento aos fatos inicialmente expostos; análise de sua clareza; discutir exemplos de textos argumentativos que contenham uma tese bem definida e argumentos que a sustentem.

D043_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Este descritor avalia a capacidade dos alunos em reconhecer e compreender os recursos estilísticos usados na construção de textos, como figuras de linguagem, repetições, ironia, entre outros, que impactam no sentido do texto.

Falta de compreensão do conceito e das funções dos diferentes recursos estilísticos, como metáforas, comparações, personificação, ironia, hipérbole, aliteração, entre outros; dificuldades em interpretar os textos de forma geral, o que torna mais desafiador identificar os recursos estilísticos

Revisar os diferentes tipos de recursos estilísticos (suas funções), como metáforas, comparações, aliterações, personificações, entre outros, fornecendo definições e exemplos de cada recurso; apresentar exemplos de textos que contenham esses recursos estilísticos e analisá-los junto aos estudantes; promover momentos de leitura com atividades para identificação desses recursos.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D057_P

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

Este descritor avalia a capacidade de interpretar mensagens de textos que combinam tanto elementos verbais (palavras, frases, etc.) quanto não verbais (como imagens, gráficos, diagramas, etc.).

Falta de compreensão sobre como os diferentes elementos (verbais e não verbais) se relacionam e interagem para transmitir uma mensagem; falta de prática na interpretação e análise de textos multimodais; dificuldades para realizar conexões coerentes entre os elementos verbais e não verbais.

Sugere-se uma abordagem que envolva apresentação de exemplos simples de textos que articulam elementos verbais e não verbais, atividades de análise, produção de textos multimodais, dentre outros, a fim de que o estudante consiga realizar uma leitura mais crítica da comunicação multimodal.

D060_P

Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Este descritor avalia a habilidade de selecionar argumentos válidos para convencer o posicionamento do autor de acordo com o seu público-alvo/leitor.

Dificuldade para discriminar tese de argumento; dificuldade para diferenciar o dizer do senso comum de outros tipos de argumentos; desconhecimento dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros.

Apresentar os tipos de argumentos (autoridade, histórico, ilustração, causa/consequência, comprovação, por exemplo), por meio de textos de diferentes gêneros textuais argumentativos; propor atividades de redação, em grupos, que visem a leitura e a explicação do tipo de argumento escolhido pelos estudantes.

D102_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como o uso de recursos ortográficos (elementos relacionados à escrita ou à forma gráfica das palavras) e/ou recursos morfossintáticos (elementos que se referem à estrutura e à formação das palavras e/ou frases dentro de um texto) influenciam o efeito de sentido.

Dificuldade em identificar como os recursos ortográficos (negrito, itálico, sublinhado, pontuação, acentuação, uso de maiúsculas/minúsculas, etc.) e/ou como as estruturas sintáticas (ordem das palavras, uso de orações subordinadas, inversão da frase, concordância verbal, flexões verbais, entre outros) influenciam o sentido.

Revisar os principais recursos ortográficos e morfossintáticos; propor atividades de leitura comparativa, onde os alunos observem como esses recursos alteram o significado e o tom dos textos; desafiar os alunos a escrever versões de um mesmo texto utilizando diferentes recursos gráficos e morfossintáticos para modificar o sentido. Outra estratégia é criar atividades lúdicas (como jogos e brincadeiras) em que os alunos manipulem a ordem das palavras e o uso de recursos gráficos para alterar o significado de uma frase.

DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

ENSINO MÉDIO - 1ª SÉRIE

	Descritor	Finalidade Avaliativa	Desafios da Aprendizagem	Sugestões de Intervenção
D016_P	Identificar finalidade de textos diferentes gêneros.	Este descritor avalia a capacidade de identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros, considerando características como estrutura, o uso de pronomes e verbos que refletem a personalidade ou impessoalidade, e outras escolhas linguísticas que indicam o propósito do texto.	Dificuldades em reconhecer, na leitura de gêneros textuais diferenciados, o objetivo principal do texto: informar, convencer, advertir, instruir, explicar, comentar, divertir, solicitar, recomendar, etc; desconhecimento dos elementos linguísticos que indicam a finalidade do texto, como uso de pronomes e verbos; dificuldade em distinguir diferentes tipos de texto e, consequentemente, identificar sua finalidade específica.	Promover aulas de leitura de textos de diferentes gêneros, como notícias, fábulas, avisos, anúncios, cartas, convites, instruções, propagandas, entre outros, explicando suas características peculiares; revisar os sinais linguísticos que indicam a finalidade do texto; desenvolver atividades para ajudar os alunos a distinguir diferentes tipos de texto, identificando a sua principal finalidade.
D017_P	Identificar o gênero de textos variados.	Este descritor avalia a habilidade de identificar o gênero textual a partir do reconhecimento das características estruturais e marcas linguísticas específicas presentes em diferentes textos (poemas, fábulas, notícias, contos, entre outros).	Compreensão limitada dos diversos tipos de gêneros textuais; dificuldade em reconhecer características específicas de cada gênero; interpretação insuficiente de pistas textuais sobre o gênero e vocabulário restrito relacionado aos gêneros textuais.	Explorar diferentes gêneros textuais; promover discussões em sala de aula sobre suas características e propósitos; realizar atividades práticas de identificação de gênero; realizar leituras guiadas destacando as características de cada gênero; incentivar a criação de textos em diversos gêneros, entre outros.
D023_P	Inferir informações em textos.	Este descritor avalia a capacidade de deduzir informações que não são explicitamente fornecidas no texto, mas podem ser inferidas a partir das pistas contextuais e do conhecimento prévio.	Dificuldades em compreender o texto como um todo, o que dificulta a dedução de informações implícitas; inexperiência na prática de inferir informações implícitas em textos; dificuldades para reconhecer pistas que levam à inferência de informações; falta de atenção a detalhes sutis no texto que podem levar à inferência de informações; falta de confiança para realizar inferências ou tirar conclusões com base no texto.	Oferecer textos variados e orientar na identificação de pistas contextuais que levam à inferência de informações implícitas; demonstrar como fazer inferências, destacando pistas contextuais e explicando o processo de raciocínio; promover discussões em grupo sobre textos para compartilhar interpretações e justificar inferências; solicitar que escrevam respostas justificando inferências com base em evidências do texto; promover momentos de leitura para a ampliação do vocabulário.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D024_P

Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Este descritor avalia a habilidade de identificar traços nos textos verbais ou não verbais que tenham o objetivo de denunciar, criticar, censurar, provocar o riso, dentre outros.

Dificuldades em extrair ambiguidades e críticas a partir da leitura de anedotas, crônicas, charges, tirinhas, dentre outros.

Revisar as Figuras de Linguagem; realizar atividades de fixação para identificar a ironia em qualquer um de seus modos: verbal, de situação e dramática.

D025_P

Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como a pontuação e outras notações, empregadas em um texto, contribuem para sua interpretação, discernindo os efeitos de sentido que emergem desses recursos.

Falta de compreensão dos sinais de pontuação ou de outras notações, como vírgulas, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, travessões, parênteses, entre outros, que são empregados em um texto para criar significados específicos, destacar informações importantes, transmitir emoções, organizar ideias e estruturar o discurso; dificuldade em reconhecer esses sinais e efeitos em diferentes textos; dificuldade em compreender o texto em si, o que torna mais desafiadora a identificação dos efeitos de sentido da pontuação e outras notações.

Revisar os sinais de pontuação e suas funcionalidades; analisar junto com os estudantes textos com diferentes sinais de pontuação e notações para percebam como eles afetam o significado e a entonação da leitura; proporcionar oportunidades para que o aluno experimente diferentes formas de pontuação em suas próprias escritas; promover a prática de leitura em voz alta, destacando a importância da entonação e da pausa determinadas pela pontuação, para melhor compreensão do impacto da pontuação na comunicação.

D030_P

Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer os elementos que compõem uma narrativa, como os personagens principais e secundários, o narrador ou o ponto de vista narrativo, o tipo de discurso, a trama, o tempo, o clímax, o conflito gerador, o espaço e o desfecho.

Identificação inadequada dos elementos da narrativa, incluindo compreensão insuficiente dos personagens principais e secundários, além do conflito gerador; limitações na compreensão do espaço e do tempo na narrativa; dificuldades na interpretação de diferentes tipos de narrativa; dificuldades de análise e síntese.

Promover atividades de análise de personagens e identificação do conflito central; organizar discussões em grupo sobre elementos narrativos; utilizar recursos visuais para compreensão de espaço e tempo; incentivar leitura diversificada de gêneros narrativos; realizar atividades comparativas entre tipos de narrativa; fornecer orientações claras para análise e síntese de elementos narrativos.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer palavras ou locuções que ajudam na fluidez das construções argumentativas em um texto, ou seja, reconhecer os operadores argumentativos.

Incompreensão do sentido e da importância dos mecanismos de coerência e coesão, fundamentais à estruturação e compreensão de um texto.

Propor atividades que abordem os conteúdos de conjunções e advérbios em textos sem conectivos, comparados a outros com adequação dos operadores argumentativos, de forma a demonstrar como estes facilitam a compreensão global de um texto, por meio de discussões em grupo e atividades de escrita.

D039_P

Estabelecer relações lógico discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer palavras ou locuções que ajudam na fluidez das construções argumentativas em um texto, ou seja, reconhecer os operadores argumentativos.

Incompreensão do sentido e da importância dos mecanismos de coerência e coesão, fundamentais à estruturação e compreensão de um texto.

Propor atividades que abordem os conteúdos de conjunções e advérbios em textos sem conectivos, comparados a outros com adequação dos operadores argumentativos, de forma a demonstrar como estes facilitam a compreensão global de um texto, por meio de discussões em grupo e atividades de escrita.

D043_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Este descritor avalia a capacidade dos alunos em reconhecer e compreender os recursos estilísticos usados na construção de textos, como figuras de linguagem, repetições, ironia, entre outros, que impactam no sentido do texto.

Falta de compreensão do conceito e das funções dos diferentes recursos estilísticos, como metáforas, comparações, personificação, ironia, hipérbole, aliteração, entre outros; dificuldades em interpretar os textos de forma geral, o que torna mais desafiador identificar os recursos estilísticos

Revisar os diferentes tipos de recursos estilísticos (suas funções), como metáforas, comparações, aliterações, personificações, entre outros, fornecendo definições e exemplos de cada recurso; apresentar exemplos de textos que contenham esses recursos estilísticos e analisá-los junto aos estudantes; promover momentos de leitura com atividades para identificação desses recursos.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D053_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Este descritor avalia a capacidade de identificar os efeitos de sentido resultantes da escolha cuidadosa de palavras ou expressões, compreendendo como termos polissêmicos, ambíguos ou expressões de duplo sentido podem provocar críticas, humor ou outras interpretações.

Desconhecimento da diversidade de significados de palavras e expressões; dificuldade em compreender nuances e conotações linguísticas; falta de sensibilidade para identificar sutilezas no uso da linguagem; limitações na interpretação de palavras com significados figurativos ou contextuais; incapacidade de reconhecer efeitos de sentido menos óbvios em palavras ou expressões, como desprestígio, aceitação ou afeto, em determinadas palavras ou expressões.

Oferecer uma variedade de textos com palavras polissêmicas, ambíguas ou de duplo sentido para discussão em sala de aula; promover atividades que envolvam a análise do contexto de uso das palavras, destacando suas conotações e nuances; proporcionar oportunidades para os alunos explorarem e discutirem como as palavras contribuem para o sentido do texto; desafiar os alunos a utilizar palavras com múltiplos significados em atividades de escrita criativa, estimulando sua capacidade de compreensão e expressão.

D055_P

Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Este descritor avalia a habilidade de estabelecer uma relação entre a tese de um texto e os argumentos apresentados para sustentá-la, demonstrando como os argumentos respaldam a posição defendida pelo autor.

Dificuldades em identificar as estratégias utilizadas por autores para persuadir ou convencer; falta de compreensão dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros; obstáculos em reconhecer esses argumentos como estratégias que os autores constroem para sustentar suas posições; dificuldades para analisar criticamente os argumentos apresentados nos textos, identificando suas estratégias.

Retomar os conceitos de "tese" e "argumentos" e revisar os tipos de argumentos utilizados na escrita persuasiva; discutir exemplos de textos argumentativos que contenham uma tese bem definida e argumentos que a sustentem; promover discussões que incentivem os alunos a expressar suas interpretações sobre a relação entre a tese e os argumentos; demonstrar como construir argumentos eficazes, fornecendo exemplos e orientação na elaboração de textos persuasivos.

D060_P

Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Este descritor avalia a habilidade de selecionar argumentos válidos para convencer o posicionamento do autor de acordo com o seu público-alvo/leitor.

Dificuldade para discriminar tese de argumento; dificuldade para diferenciar o dizer do senso comum de outros tipos de argumentos; desconhecimento dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros.

Apresentar os tipos de argumentos (autoridade, histórico, ilustração, causa/consequência, comprovação, por exemplo), por meio de textos de diferentes gêneros textuais argumentativos; propor atividades de redação, em grupos, que visem a leitura e a explicação do tipo de argumento escolhido pelos estudantes.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

DO61_P

Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Este descritor avalia a capacidade dos alunos em compreender e como partes e elementos de um texto estão relacionados através de relações de causa e consequência.

Dificuldade em reconhecer como partes do texto estão conectadas em termos de causa e consequência; dificuldade em entender a relação lógica entre diferentes partes do texto, especialmente em termos de causa e efeito; não compreensão de termos específicos relacionados às relações de causa e consequência, o que pode prejudicar a compreensão do texto.

Apresentar a definição de causa e consequência antes de revisar as conjunções subordinativas adverbiais; demonstrar aos alunos como identificar relações de causa e consequência em exemplos de texto, destacando palavras-chave; reforçar o sentido das orações subordinadas causais e consecutivas; proporcionar prática na identificação de relações de causa e consequência em textos variados

DO74_P

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Este descritor avalia a habilidade de compreender a importância do cânone literário e das manifestações literárias populares como obras que possuem significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social, valorizando artística e culturalmente as diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Falta de compreensão do valor histórico e atemporal das obras literárias, incluindo as consideradas canônicas e as manifestações populares; não compreensão da importância cultural e social dessas obras para a formação humana e para a construção do meio social; falta de conhecimento sobre as produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Promover atividades comparativas entre obras do cânone e manifestações populares, debates temáticos, projetos de pesquisa contextual, atividades artísticas (como performances teatrais e produção de obras de arte) inspiradas em obras do cânone e manifestações populares, e exploração da literatura local, nacional e internacional para ampliar a compreensão e valorização das obras literárias, ressaltando seu significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

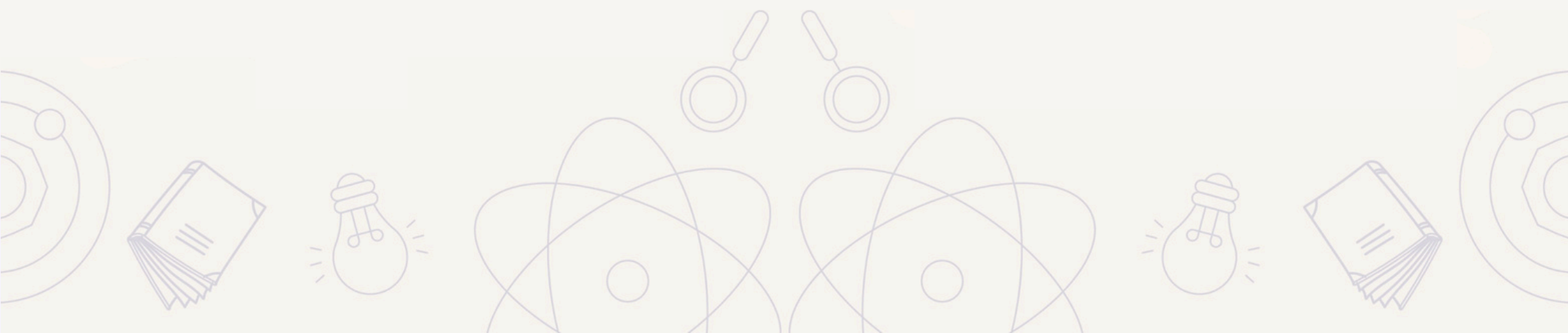
Sugestões de Intervenção

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como o uso de recursos ortográficos (elementos relacionados à escrita ou à forma gráfica das palavras) e/ou recursos morfossintáticos (elementos que se referem à estrutura e à formação das palavras e/ou frases dentro de um texto) influenciam o efeito de sentido.

Dificuldade em identificar como os recursos ortográficos (negrito, itálico, sublinhado, pontuação, acentuação, uso de maiúsculas/minúsculas, etc.) e/ou como as estruturas sintáticas (ordem das palavras, uso de orações subordinadas, inversão da frase, concordância verbal, flexões verbais, entre outros) influenciam o sentido.

Revisar os principais recursos ortográficos e morfossintáticos; propor atividades de leitura comparativa, onde os alunos observem como esses recursos alteram o significado e o tom dos textos; desafiar os alunos a escrever versões de um mesmo texto utilizando diferentes recursos gráficos e morfossintáticos para modificar o sentido. Outra estratégia é criar atividades lúdicas (como jogos e brincadeiras) em que os alunos manipulem a ordem das palavras e o uso de recursos gráficos para alterar o significado de uma frase.



DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

ENSINO MÉDIO - 2ª SÉRIE

	Descritor	Finalidade Avaliativa	Desafios da Aprendizagem	Sugestões de Intervenção
DO16_P	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	Este descritor avalia a capacidade de identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros, considerando características como estrutura, o uso de pronomes e verbos que refletem a pessoalidade ou impessoalidade, e outras escolhas linguísticas que indicam o propósito do texto.	Dificuldades em reconhecer, na leitura de gêneros textuais diferenciados, o objetivo principal do texto: informar, convencer, advertir, instruir, explicar, comentar, divertir, solicitar, recomendar, etc; desconhecimento dos elementos linguísticos que indicam a finalidade do texto, como uso de pronomes e verbos; dificuldade em distinguir diferentes tipos de texto e, consequentemente, identificar sua finalidade específica.	Promover aulas de leitura de textos de diferentes gêneros, como notícias, fábulas, avisos, anúncios, cartas, convites, instruções, propagandas, entre outros, explicando suas características peculiares; revisar os sinais linguísticos que indicam a finalidade do texto; desenvolver atividades para ajudar os alunos a distinguir diferentes tipos de texto, identificando a sua principal finalidade.
DO17_P	Identificar o gênero de textos variados.	Este descritor avalia a habilidade de identificar o gênero textual a partir do reconhecimento das características estruturais e marcas linguísticas específicas presentes em diferentes textos (poemas, fábulas, notícias, contos, entre outros).	Compreensão limitada dos diversos tipos de gêneros textuais; dificuldade em reconhecer características específicas de cada gênero; interpretação insuficiente de pistas textuais sobre o gênero e vocabulário restrito relacionado aos gêneros textuais.	Explorar diferentes gêneros textuais; promover discussões em sala de aula sobre suas características e propósitos; realizar atividades práticas de identificação de gênero; realizar leituras guiadas destacando as características de cada gênero; incentivar a criação de textos em diversos gêneros, entre outros.
DO19_P	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	Este descritor avalia a compreensão da diversidade de abordagens textuais em torno de um tema comum. Isso inclui identificar nuances na escolha de linguagem, estruturação de argumentos e apresentação de informações por diferentes autores.	Dificuldades na leitura, na análise e compreensão crítica de diferentes textos; falta de prática, de experiência em comparar textos, discursos e correlacionar os temas.	Realizar atividades práticas, como leitura comparativa de textos e discussões em grupo, para ajudar os alunos a identificar diferenças nas abordagens dos autores; guiar os alunos na identificação de elementos-chave nos textos, como pontos de vista e argumentação; incentivar a prática de leitura e escrita comparativa, mostrando que diferentes autores podem oferecer perspectivas distintas sobre um tema.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D021_P

Localizar informações explícitas em um texto.

Esse descritor avalia a capacidade de retornar ao texto e localizar, dentre outras informações, aquela que foi solicitada, expressa literalmente no texto ou por meio de paráfrases.

Expressão de dificuldade da consituição da proficiência leitora; ausência de hábito de leitura; incompreensão da importância de uma leitura atenta para extrair informações específicas.

Ler e interpretar textos destacando palavras-chave (nomes próprios, lugares, entre outros), fazendo anotações dos fatos e detalhes; rere o texto em busca de alguma informação que possa ter passado despercebida; estimular a capacidade de observação e interpretação textual.

D022_P

Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Este descritor avalia a capacidade de compreender e identificar entre os vários sentidos de uma determinada palavra, aquela que foi particularmente utilizada no texto.

Dificuldade de interpretação; pouco conhecimento/uso de palavras polissêmicas e das figuras de linguagem.

Propor atividades que visem relacionar as informações do texto e o conhecimento de mundo do educando, leitura e releitura de textos, produção textual a partir de uma palavra com ambiguidade/polissêmica.

D023_P

Inferir uma informação em um texto.

Este descritor avalia a capacidade de deduzir informações que não são explicitamente fornecidas no texto, mas podem ser inferidas a partir das pistas contextuais e do conhecimento prévio.

Incompreensão do sentido e dificuldades em compreender o texto como um todo, o que dificulta a dedução de informações implícitas; inexperiência na prática de inferir informações implícitas em textos; dificuldades para reconhecer pistas que levam à inferência de informações; falta de atenção a detalhes sutis no texto que podem levar à inferência de informações; falta de confiança para realizar inferências ou tirar conclusões com base no texto.

Oferecer textos variados e orientar na identificação de pistas contextuais que levam à inferência de informações implícitas; demonstrar como fazer inferências, destacando pistas contextuais e explicando o processo de raciocínio; promover discussões em grupo sobre textos para compartilhar interpretações e justificar inferências; solicitar que escrevam respostas justificando inferências com base em evidências do texto; promover momentos de leitura para a ampliação do vocabulário.

D028_P

Identificar o tema de um texto.

Este descritor avalia a habilidade em reconhecer a abordagem (temática) principal de um texto lido.

Dificuldades na leitura e interpretação global do texto ou com o vocabulário utilizado; dificuldades em extrair informações do texto para a identificação do assunto principal.

Retomar o conceito de "tema/assunto" (a partir de exemplos/textos) e as estratégias de compreensão de leitura, bem como promover atividades práticas para o aluno aprimorar sua capacidade de identificar o assunto de um texto lido, tais como: leitura em grupo, com discussões sobre o texto; práticas regulares de leitura independente; atividades de escuta ativa, como podcasts ou audiolivros, para melhorar a compreensão e a identificação de assuntos, dentre outros.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D038_P

Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Este descritor avalia a capacidade de distinguir um acontecimento(fato) daquilo que se pensa sobre ele.

Dificuldades em identificar as características distintivas entre fatos e as opiniões acerca destes; não compreensão dos critérios utilizados para distinguir fatos de opiniões (como a presença de evidências concretas dos fatos e a subjetividade das opiniões); falta de exercitar essa diferenciação; dificuldades na análise crítica para determinar se são fatos ou opiniões as declarações apresentadas no texto.

Revisar os conceitos de "fato" e "opinião", usando inicialmente exemplos de textos simples e progredindo para textos mais complexos; propor atividades que oportunizem a identificação e diferenciação entre fatos e opiniões em diversos textos; promover debates sobre temas controversos para que os alunos identifiquem os fatos e as opiniões presentes no debate, aprimorando suas habilidades de análise crítica e interpretação.

D043_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Este descritor avalia a capacidade dos alunos em reconhecer e compreender os recursos estilísticos usados na construção de textos, como figuras de linguagem, repetições, ironia, entre outros, que impactam no sentido do texto.

Falta de compreensão acerca das funções dos diferentes recursos estilísticos, como metáforas, comparações, personificação, ironia, hipérbole, aliteração, entre outros; dificuldades em interpretar os textos de forma geral, o que torna mais desafiador identificar os recursos estilísticos.

Revisar os diferentes tipos de recursos estilísticos (suas funções), como metáforas, comparações, aliterações, personificações, entre outros, fornecendo definições e exemplos de cada recurso; apresentar exemplos de textos que contenham esses recursos estilísticos e analisá-los junto aos estudantes; promover momentos de leitura com atividades para identificação desses recursos.

D060_P

Reconhecer diferentes estratégias de argumentação

Este descritor avalia a habilidade de selecionar argumentos válidos para convencer o posicionamento do autor de acordo com o seu público-alvo/leitor.

Dificuldade para discriminar tese de argumento; dificuldade para diferenciar o dizer do senso comum de outros tipos de argumentos; desconhecimento dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros.

Apresentar os tipos de argumentos (autoridade, histórico, ilustração, causa/consequência, comprovação, por exemplo), por meio de textos de diferentes gêneros textuais argumentativos; propor atividades de redação, em grupos, que visem a leitura e a explicação do tipo de argumento escolhido pelos estudantes.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D062_P

Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Este descritor avalia a habilidade de identificar diversos discursos que se opõem ou distanciam das influências portuguesas e europeias, promovendo o desenvolvimento de uma identidade artística e literária independente no Brasil. Esses discursos estão presentes em várias expressões culturais, como imprensa, música, literatura, pintura, caricatura, teatro, entre outras formas.

Pouco conhecimento do contexto histórico de colonização e independência do Brasil; dificuldade em diferenciar características próprias da nação brasileira, quanto a forma de falar, por exemplo.

Sugere-se explorar evidências da cultura brasileira influenciadas, por exemplo, pelo Movimento Nacionalista durante o Romantismo e a Semana de Arte Moderna, apresentando os cânones literários desses períodos e outros autores relevantes para analisar poemas, romances e manifestos representativos. Abordar obras significativas como "Iracema" de José de Alencar e "Macunaíma" de Mário de Andrade, promovendo discussões, comparações de discursos e debates sobre sua contribuição para a formação da identidade nacional na literatura brasileira.

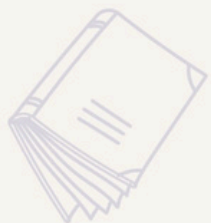
D074_P

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Este descritor avalia a habilidade de compreender a importância do cânone literário e das manifestações literárias populares como obras que possuem significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social, valorizando artística e culturalmente as diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Falta de compreensão do valor histórico e atemporal das obras literárias, incluindo as consideradas canônicas e as manifestações populares; não compreensão da importância cultural e social dessas obras para a formação humana e para a construção do meio social; falta de conhecimento sobre as produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Promover atividades comparativas entre obras do cânone e manifestações populares, debates temáticos, projetos de pesquisa contextual, atividades artísticas (como performances teatrais e produção de obras de arte) inspiradas em obras do cânone e manifestações populares, e exploração da literatura local, nacional e internacional para ampliar a compreensão e valorização das obras literárias, ressaltando seu significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social.



Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D102_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como o uso de recursos ortográficos (elementos relacionados à escrita ou à forma gráfica das palavras) e/ou recursos morfosintáticos (elementos que se referem à estrutura e à formação das palavras e/ou frases dentro de um texto) influenciam o efeito de sentido.

Dificuldade em identificar como os recursos ortográficos (negrito, itálico, sublinhado, pontuação, acentuação, uso de maiúsculas/minúsculas, etc.) e/ou como as estruturas sintáticas (ordem das palavras, uso de orações subordinadas, inversão da frase, concordância verbal, flexões verbais, entre outros) influenciam o sentido.

Revisar os principais recursos ortográficos e morfosintáticos; propor atividades de leitura comparativa, onde os alunos observem como esses recursos alteram o significado e o tom dos textos; desafiar os alunos a escrever versões de um mesmo texto utilizando diferentes recursos gráficos e morfosintáticos para modificar o sentido. Outra estratégia é criar atividades lúdicas (como jogos e brincadeiras) em que os alunos manipulem a ordem das palavras e o uso de recursos gráficos para alterar o significado de uma frase.

D103_P

Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Este descritor avalia a capacidade de identificar o uso de formas orais ou escritas da língua em um texto, de acordo com as condições sociais, situacionais, regionais e históricas.

Dificuldades em reconhecer e identificar diferentes formas de uso da linguagem comuns na comunicação, que se relacionam a condições sociais, situacionais, regionais e históricas; falta de compreensão sobre a adequação da linguagem em contextos específicos.

Revisar os diferentes tipos de marcas linguísticas que podem aparecer em textos relacionados a condições sociais, situacionais, regionais e históricas; promover discussões sobre a adequação da linguagem em diferentes situações de comunicação; propor atividades para que os estudantes identifiquem exemplos de linguagem adequada e inadequada em diversos contextos e justifiquem suas escolhas.

DETALHAMENTO DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

ENSINO MÉDIO - 3ª SÉRIE



AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM

2ª EDIÇÃO DE 2025

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

DO17_P

Identificar o gênero de textos variados.

Este descritor avalia a habilidade de identificar o gênero textual a partir do reconhecimento das características estruturais e marcas linguísticas específicas presentes em diferentes textos (poemas, fábulas, notícias, contos, entre outros).

Compreensão limitada dos diversos tipos de gêneros textuais; dificuldade em reconhecer características específicas de cada gênero; interpretação insuficiente de pistas textuais sobre o gênero e vocabulário restrito relacionado aos gêneros textuais.

Explorar diferentes gêneros textuais; promover discussões em sala de aula sobre suas características e propósitos; realizar atividades práticas de identificação de gênero; realizar leituras guiadas destacando as características de cada gênero; incentivar a criação de textos em diversos gêneros, entre outros.

DO19_P

Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Este descritor avalia a compreensão da diversidade de abordagens textuais em torno de um tema comum. Isso inclui identificar nuances na escolha de linguagem, estruturação de argumentos e apresentação de informações por diferentes autores.

Dificuldades na leitura, na análise e compreensão crítica de diferentes textos; falta de prática, de experiência em comparar textos, discursos e correlacionar os temas.

Realizar atividades práticas, como leitura comparativa de textos e discussões em grupo, para ajudar os alunos a identificar diferenças nas abordagens dos autores; guiar os alunos na identificação de elementos-chave nos textos, como pontos de vista e argumentação; incentivar a prática de leitura e escrita comparativa, mostrando que diferentes autores podem oferecer perspectivas distintas sobre um tema.

DO21_P

Localizar informações explícitas em um texto.

Esse descritor avalia a capacidade de retornar ao texto e localizar, dentre outras informações, aquela que foi solicitada, expressa literalmente no texto ou por meio de paráfrases.

Expressão de dificuldade da consituição da proficiência leitora; ausência de hábito de leitura; incompreensão da importância de uma leitura atenta para extrair informações específicas.

Ler e interpretar textos destacando palavras-chave (nomes próprios, lugares, entre outros), fazendo anotações dos fatos e detalhes; reler o texto em busca de alguma informação que possa ter passado despercebida; estimular a capacidade de observação e interpretação textual.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D025_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como a pontuação e outras notações, empregadas em um texto, contribuem para sua interpretação, discernindo os efeitos de sentido que emergem desses recursos.

Falta de compreensão dos sinais de pontuação ou de outras notações, como vírgulas, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, travessões, parênteses, entre outros, que são empregados em um texto para criar significados específicos, destacar informações importantes, transmitir emoções, organizar ideias e estruturar o discurso; dificuldade em reconhecer esses sinais e efeitos em diferentes textos; dificuldade em compreender o texto em si, o que torna mais desafiadora a identificação dos efeitos de sentido da pontuação e outras notações.

Revisar os sinais de pontuação e suas funcionalidades; analisar junto com os estudantes textos com diferentes sinais de pontuação e notações para perceberem como eles afetam o significado e a entonação da leitura; proporcionar oportunidades para que o aluno experimente diferentes formas de pontuação em suas próprias escritas; promover a prática de leitura em voz alta, destacando a importância da entonação e da pausa determinadas pela pontuação, para melhor compreensão do impacto da pontuação na comunicação.

D032_P

Identificar a tese de um texto.

Este descritor avalia a habilidade de identificar o posicionamento crítico do autor em relação à temática abordada.

Dificuldade em expressar-se criticamente sobre qualquer assunto; ausência de conhecimento prévio sobre o assunto; dificuldade de expressar um ponto de vista de modo impessoal, fazendo uso de adjetivações, como exemplo.

Propor a elaboração de uma introdução do tipo dissertativa-argumentativa, para verificação de inserção de tese, em detrimento aos fatos inicialmente expostos; análise de sua clareza; discutir exemplos de textos argumentativos que contenham uma tese bem definida e argumentos que a sustentem.

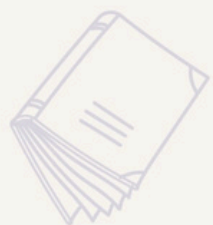
D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer palavras ou locuções que ajudam na fluidez das construções argumentativas em um texto, ou seja, reconhecer os operadores argumentativos.

Incompreensão do sentido e da importância dos mecanismos de coerência e coesão, fundamentais à estruturação e compreensão de um texto.

Propor atividades que abordem os conteúdos de conjunções e advérbios em textos sem conectivos, comparados a outros com adequação dos operadores argumentativos, de forma a demonstrar como estes facilitam a compreensão global de um texto, por meio de discussões em grupo e atividades de escrita.



Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D038_P

Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Este descritor avalia a capacidade de distinguir um acontecimento(fato) daquilo que se pensa sobre ele.

Dificuldades em identificar as características distintivas entre fatos e as opiniões acerca destes; não compreensão dos critérios utilizados para distinguir fatos de opiniões (como a presença de evidências concretas dos fatos e a subjetividade das opiniões); falta de exercitar essa diferenciação; dificuldades na análise crítica para determinar se são fatos ou opiniões as declarações apresentadas no texto.

Revisar os conceitos de "fato" e "opinião", usando inicialmente exemplos de textos simples e progredindo para textos mais complexos; propor atividades que oportunizem a identificação e diferenciação entre fatos e opiniões em diversos textos; promover debates sobre temas controversos para que os alunos identifiquem os fatos e as opiniões presentes no debate, aprimorando suas habilidades de análise crítica e interpretação.

D039_P

Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer palavras ou locuções que ajudam na fluidez das construções argumentativas em um texto, ou seja, reconhecer os operadores argumentativos.

Incompreensão do sentido e da importância dos mecanismos de coerência e coesão, fundamentais à estruturação e compreensão de um texto.

Propor atividades que abordem os conteúdos de conjunções e advérbios em textos sem conectivos, comparados a outros com adequação dos operadores argumentativos, de forma a demonstrar como estes facilitam a compreensão global de um texto, por meio de discussões em grupo e atividades de escrita.

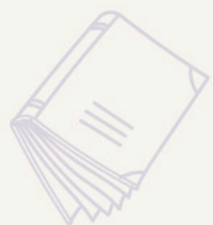
D043_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Este descritor avalia a capacidade dos alunos em reconhecer e compreender os recursos estilísticos usados na construção de textos, como figuras de linguagem, repetições, ironia, entre outros, que impactam no sentido do texto.

Falta de compreensão acerca das funções dos diferentes recursos estilísticos, como metáforas, comparações, personificação, ironia, hipérbole, aliteração, entre outros; dificuldades em interpretar os textos de forma geral, o que torna mais desafiador identificar os recursos estilísticos

Revisar os diferentes tipos de recursos estilísticos (suas funções), como metáforas, comparações, aliterações, personificações, entre outros, fornecendo definições e exemplos de cada recurso; apresentar exemplos de textos que contenham esses recursos estilísticos e analisá-los junto aos estudantes; promover momentos de leitura com atividades para identificação desses recursos.



Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D053_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Este descritor avalia a capacidade de identificar os efeitos de sentido resultantes da escolha cuidadosa de palavras ou expressões, compreendendo como termos polissêmicos, ambíguos ou expressões de duplo sentido podem provocar críticas, humor ou outras interpretações.

Desconhecimento da diversidade de significados de palavras e expressões; dificuldade em compreender nuances e conotações linguísticas; falta de sensibilidade para identificar sutilezas no uso da linguagem; limitações na interpretação de palavras com significados figurativos ou contextuais; incapacidade de reconhecer efeitos de sentido menos óbvios em palavras ou expressões, como desprestígio, aceitação ou afeto, em determinadas palavras ou expressões.

Oferecer uma variedade de textos com palavras polissêmicas, ambíguas ou de duplo sentido para discussão em sala de aula; promover atividades que envolvam a análise do contexto de uso das palavras, destacando suas conotações e nuances; proporcionar oportunidades para os alunos explorarem e discutirem como as palavras contribuem para o sentido do texto; desafiar os alunos a utilizar palavras com múltiplos significados em atividades de escrita criativa, estimulando sua capacidade de compreensão e expressão.

D055_P

Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Este descritor avalia a habilidade de estabelecer uma relação entre a tese de um texto e os argumentos apresentados para sustentá-la, demonstrando como os argumentos respaldam a posição defendida pelo autor.

Dificuldades em identificar as estratégias utilizadas por autores para persuadir ou convencer; falta de compreensão dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros; obstáculos em reconhecer esses argumentos como estratégias que os autores constroem para sustentar suas posições; dificuldades para analisar criticamente os argumentos apresentados nos textos, identificando suas estratégias.

Retomar os conceitos de "tese" e "argumentos" e revisar os tipos de argumentos utilizados na escrita persuasiva; discutir exemplos de textos argumentativos que contenham uma tese bem definida e argumentos que a sustentem; promover discussões que incentivem os alunos a expressar suas interpretações sobre a relação entre a tese e os argumentos; demonstrar como construir argumentos eficazes, fornecendo exemplos e orientação na elaboração de textos persuasivos.

D060_P

Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Este descritor avalia a habilidade de selecionar argumentos válidos para convencer o posicionamento do autor de acordo com o seu público-alvo/leitor.

Dificuldade para discriminar tese de argumento; dificuldade para diferenciar o dizer do senso comum de outros tipos de argumentos; desconhecimento dos diferentes tipos de argumentação, como argumentos de autoridade, de exemplo/ilustração, de causa e efeito, de analogia, de lógica dedutiva, de emoção e de consenso, entre outros.

Apresentar os tipos de argumentos (autoridade, histórico, ilustração, causa/consequência, comprovação, por exemplo), por meio de textos de diferentes gêneros textuais argumentativos; propor atividades de redação, em grupos, que visem a leitura e a explicação do tipo de argumento escolhido pelos estudantes.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

D061_P

Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Este descritor avalia a habilidade dos alunos em identificar e compreender as relações de causa e consequência estabelecidas entre partes e elementos de um texto, reconhecendo como esses vínculos contribuem para a construção do sentido global.

Dificuldade em reconhecer como partes do texto estão conectadas em termos de causa e consequência; dificuldade em entender a relação lógica entre diferentes partes do texto, especialmente em termos de causa e efeito; não compreensão de termos específicos relacionados às relações de causa e consequência, o que pode prejudicar a compreensão do texto.

Apresentar a definição de causa e consequência antes de revisar as conjunções subordinativas adverbiais; demonstrar aos alunos como identificar relações de causa e consequência em exemplos de texto, destacando palavras-chave; reforçar o sentido das orações subordinadas causais e consecutivas; proporcionar prática na identificação de relações de causa e consequência em textos variados.

D062_P

Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Este descritor avalia a habilidade de identificar diversos discursos que se opõem ou distanciam das influências portuguesas e europeias, promovendo o desenvolvimento de uma identidade artística e literária independente no Brasil. Esses discursos estão presentes em várias expressões culturais, como imprensa, música, literatura, pintura, caricatura, teatro, entre outras formas.

Pouco conhecimento do contexto histórico de colonização e independência do Brasil; dificuldade em diferenciar características próprias da nação brasileira, quanto a forma de falar, por exemplo.

Sugere-se explorar evidências da cultura brasileira influenciadas, por exemplo, pelo Movimento Nacionalista durante o Romantismo e a Semana de Arte Moderna, apresentando os cânones literários desses períodos e outros autores relevantes para analisar poemas, romances e manifestos representativos. Abordar obras significativas como "Iracema" de José de Alencar e "Macunaíma" de Mário de Andrade, promovendo discussões, comparações de discursos e debates sobre sua contribuição para a formação da identidade nacional na literatura brasileira.

Descritor

Finalidade Avaliativa

Desafios da Aprendizagem

Sugestões de Intervenção

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Este descritor avalia a habilidade de compreender a importância do cânone literário e das manifestações literárias populares como obras que possuem significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social, valorizando artística e culturalmente as diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Falta de compreensão do valor histórico e atemporal das obras literárias, incluindo as consideradas canônicas e as manifestações populares; não compreensão da importância cultural e social dessas obras para a formação humana e para a construção do meio social; falta de conhecimento sobre as produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Promover atividades comparativas entre obras do cânone e manifestações populares, debates temáticos, projetos de pesquisa contextual, atividades artísticas (como performances teatrais e produção de obras de arte) inspiradas em obras do cânone e manifestações populares, e exploração da literatura local, nacional e internacional para ampliar a compreensão e valorização das obras literárias, ressaltando seu significado histórico e atemporal para a formação humana e a construção do meio social.

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Este descritor avalia a capacidade de reconhecer como o uso de recursos ortográficos (elementos relacionados à escrita ou à forma gráfica das palavras) e/ou recursos morfossintáticos (elementos que se referem à estrutura e à formação das palavras e/ou frases dentro de um texto) influenciam o efeito de sentido.

Dificuldade em identificar como os recursos ortográficos (negrito, itálico, sublinhado, pontuação, acentuação, uso de maiúsculas/minúsculas, etc.) e/ou como as estruturas sintáticas (ordem das palavras, uso de orações subordinadas, inversão da frase, concordância verbal, flexões verbais, entre outros) influenciam o sentido.

Revisar os principais recursos ortográficos e morfossintáticos; propor atividades de leitura comparativa, onde os alunos observem como esses recursos alteram o significado e o tom dos textos; desafiar os alunos a escrever versões de um mesmo texto utilizando diferentes recursos gráficos e morfossintáticos para modificar o sentido. Outra estratégia é criar atividades lúdicas (como jogos e brincadeiras) em que os alunos manipulem a ordem das palavras e o uso de recursos gráficos para alterar o significado de uma frase.



AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação